

# Christe, Adoramus Te

Andante ♩ = 102

Nigel Poole

Soprano/Alto

Chris - te, a - dor - a - mus te, a - dor - a - mus

Tenor/Bass

mp Chris - te, a - dor - a - mus te,

Keyboard

mp

5

SA

te, Et be - ne - di - ci mus, be - ne - di - ci mus ti - bi. Qui - a per

TB

Et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci mus ti - bi.

5

Kbd

10

SA

sanc - tam cru - cem tu - am, re - de - mis - ti mun - dum,

TB

Qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am, re - de - mis - ti mun - dum,

10

Kbd

# Christe, Adoramus Te

2  
15

SA  
re - de mis - ti mun - dum. Do - mi - ne, mi - ser - er - e

TB  
re - de mis - ti mun - dum. Do - mi - ne, mi - ser - er - e

Kbd

20

SA  
no - bis, mi - ser - er - e no - bis, mi - ser - er - e no - bis.

TB  
no - bis, mi - ser - er - e no - bis, mi - ser - er - e no - bis.

Kbd

25

SA  
*mp* Chris - te, a - dor - a - mus te, et be - ne - di - ci mus

TB  
Chris - te, a - dor - a - mus te, a - dor - a - mus te,

Kbd

Christe, Adoramus Te

30

SA  
ti - bi, et be-ne-di-ci mus ti - bi. Mi - ser - er - e no - bis,

TB  
Et be-ne-di-ci mus, be-ne-di-ci mus ti - bi. Mi - ser er - e no - bis,

Kbd

35

SA  
mi - ser - er - e no - bis, mi - ser - er - e no - bis. *rit.*

TB  
mi - ser - er - e no - bis, mi - ser - er - e no - bis. *rit.*

Kbd  
35 *rit.*